

四庫全書

子部

欽定四庫全書

義門讀書記卷五十

翰林院侍讀學士何焯撰

陶靖節詩

時運山滌餘霑宇暖微消  
二句含下風字

榮木序總角聞道白首無成  
斯人豈徒頽然自放者  
耶

贈長沙公族祖  
族祖二字衍雖同出大司馬而已在

五服之外服盡矣長沙謂淵明為族祖也傳寫誤衍二字

閻百詩云自昭明誤讀陶命子詩以祖與考係於陶侃之下及作淵明傳遂謂侃乃淵明曾祖其實不然又贈長沙公詩叙中長沙公於予為族族是一句祖同出大司馬大字當作右即漢高時功臣舍也云云按顏延之陶徵士誄云韜此洪族抑彼名級可證此詩序中大司馬斷指士行非漢初開封侯陶舍以右司馬從高祖訛

右為大也延之與淵明同時安得云傳文昭明誤讀命子及此二詩乎

命子於赫愍侯六句 前漢書高祖功臣表開封愍侯陶舍以右司馬從擊燕代侯子夷侯青嗣

疊疊丞相 前漢書百官公卿表孝景二年八月丁未御史大夫陶青為丞相七年六月乙巳免

在我中晉 漢季稱東漢為中漢此中晉所本也

尚想孔伋庶其企而 字之求思企孔思也

厲夜生子遽而求火 欲其勝父真如孔思也

爾之不才亦已焉哉 末句警儼并自悼也

歸鳥雖無昔侶衆聲每諧 隣曲妻孥雖不如中朝舊  
侶為多才然真趣則相入也

游不曠林宿則森標 不曠林而森標則深潛山澤物  
色不至已起末二句

形贈影 此篇言百年忽過行與草木同腐此形必不  
可恃尚及時行樂下篇反其意不如立善也

神釋 此篇言縱欲足以伐生求名猶為願外但委運  
以全吾神則死而不亡與天地俱永也

日醉或能忘二句 對首篇

立善常所欣二句 對次篇

示周續之祖企謝景夷三郎道喪向千載四句 上二  
句一揚下二句一抑

從我潁水濱 魯兩生不肯起 從漢高况見此季代篡  
奪乎故勸之從我為箕潁之遊也

乞食感子漂母惠二句 雲起龍驤非我所處矣

銜戢知何謝二句 胷中亦將以有為也冥報相貽則  
不事二姓以遺逸終焉之志亦已久矣

怨詩楚調示龐主簿鄧治中收斂不盈屢 毛詩一夫  
之居曰屨

連雨獨飲 句句折

移居春秋多佳日首農務各自歸 插此句起結處

此理將不勝 言勝絕惟此也

和劉柴桑歲月共相疎 我棄世世亦棄我也

和郭主簿藹藹堂前林首遙遙望白雲二句 富貴非  
吾願帝鄉不可期所謂望雲懷古蓋西方之思也懷安  
止足皆遜詞自晦耳

與殷晉安別 方熊曰殷已為太尉叅軍而仍稱之曰  
晉安蓋先作長史掾者晉所命也題即有意

語默自殊勢 不日出處而曰語默公之遜詞也

悠悠東去雲 東下



良才不隱世二句 應語默

贈羊長史愚生三季後二句 托意非常

得知千載上六句 言僅以書知之餘迹向者未之見也

九域甫已一二句 逸興高騫 義熙十三年八月平

姚泓

擁懷累代下二句 始皇雖一九域四皓逃之此篇所以庶武羅於羿皋之域想王躅於亡齊之境聊以寄其

難言之隱也

歲暮和張常侍窮通靡攸慮四句 民生多以愁苦自  
賊若自以年至氣衰窮通不一闕其慮久矣然亦有撫  
已慨然者則冉冉老至修名不立也

庚子歲五月中從都還阻風於規林近瞻百里餘 應  
前望字

巽坎難與期 巽坎以代風水謂下連用風浪字也

癸卯歲始春懷古田舍 二篇發端皆自言躬耕非始

志下半篇則申時不可為不事伯朝之本趣

屢空既有人 言已不足以當之也即下章難逮之意  
詞有輕重下字尤工

即理愧通識二句 自詭通識而至喪節乃吾所羞也  
正言若反

瞻望邈難逮二句 此謂道不可行聊為農以沒世也  
雖未量歲功二句 妙絕 仍不一於憂貧故言近旨  
遠

行者無問津 此句寓遯世之意

乙巳歲三月為建威叅軍使都經錢溪微雨洗高林二句 奮迅出塵

戊申歲六月中遇火形迹憑化徃四句 形骸猶外而况華軒所以遺宇都盡而孤介一念炯炯獨存之死靡它也

庚戌歲九月中於西田獲早稻遥遥沮溺心二句 本非沮溺之徒而生乎晉宋之交避世之心乃若與之符

也

丙辰歲八月中於下溼田舍獲姿年逝已老二句 似  
此老而好學故有年逝未乖之喜

飲酒衰榮首邵生瓜田中二句 先世宰輔故以邵平  
自比

達人解其會四句 邵平可遊蕭相之門淵明何妨飲  
王宏之酒在我矚然不滓則衰榮各適而不相疑也

積善首九十猶帶索四句 當年壯時也今都下語猶

爾言老彌戒得則壯盛之厲節可想所以使百世興起也 此又自言其可得而同不可得而雜

道喪首有酒不肯飲 直是有人不肯做之託詞耳百年幾何奈何不及時自立也

持此欲何成 惜其情而不反則是忘其性也

結廬首欲辯已忘言 辯字與前問字相應

在昔首恐此非名計 恐墜固窮之節也

顏生稱為仁首 前後自作客主志士不忘在溝壑則

陶公篇末所自矢也裸葬猶可又何枯槁之恨哉

死去何所知二句 曲折頓挫

有客首規規一何愚四句 張睢陽有言未識人倫焉

知天道不明大義則醒者何必愈於醉也

少年首散廬交悲風四句 謂不見治平也

子雲首有時不肯言四句 可得而親不可得而雜政

所以待王顏輩也

義農首終日馳車走六句 終日狂馳則汨沒聲利將

貽名教之憂所謂人而不仁其如禮樂何不若沉飲者反與真淳之意差近矣此反言以激之也

止酒 昔昏而今明故曰將止扶桑淡

述酒 此詩真不可解

責子 老夫耄矣子又凡劣北山愚公竟何人哉此責子所為作也

總不好紙筆 人不學安知忠孝為何事陶士行後人遂為原伯魯之子此公所以俯仰家國而感歎於天運



如此也

天運苟如此 國士主滅何暇復恤子孫為門戶計故  
歸之天運也

有會而作 後半言蒙袂揚目者誠過然斯濫可戒當  
以固窮為師也

斯濫豈攸志 攸亦所也變文作對

蜡日 梅多用一枝未有用一條者

擬古日暮天無雲首 似詠懷

少時壯且厲首伯牙與莊周 鍾期與惠施陶公所自  
託也

種桑長江邊首 此言下流不可處不得謬比易代  
柯葉自摧折 倒裝句

雜詩人生無根蒂首 金源劉從益和陶詩以此篇合  
榮華難久居為一篇日月不肯遲合我行未云遠為一  
篇

丈夫志四海首 歎老嗟卑則常自托於志在四海於

是冰炭交戰至死不悟吾知空名為無益故不知老之  
將至而目前莫非真樂也 行路難中有一篇用其意

樽中酒不燥 燥字新 只將孔北海語易一字

憶我少壯時首 沉着痛快中年人讀之始覺味長

無樂自欣豫 妙妙與值歡無復娛反對

日月不肯遲首素標插人頭 險語

代耕本非望首 拙生失其方自謂謀道不謀食也

娟娟松標崖首 舊注東坡和陶詩無此篇

詠貧士 詩以言志君子固窮七篇皆自道也

萬族各有託首 孤雲自比其高潔下六篇皆言聖賢  
惟能固窮所以輝曜千載迴立於萬族之表不可如世  
人之但見目前也

淒厲歲云暮首 患難不失其常 陳蔡見圍仲尼不  
疑吾道之非况止於飢乏何為不追古人而從之乎

榮叟老帶索首 非獨遠於人情生不逢堯與舜禪則  
宜以榮期原思自居求無媿於仲尼而已如子貢所以

告二子者姑舍是可也

安貧守賤者首 死生不改其操

非道故無憂 貧賤不以道得者不去陶公誠造次顛沛必於是者矣

袁安門積雪首 苟求富樂則身敗名辱有甚於飢寒者故不戚戚於貧賤但恐修名之不立也

採菘足朝飧 菘疑作菘後漢獻紀尚書郎以下自出採菘注云菘音呂與稽同

仲蔚愛窮居首 自言事在詩外有不易其介者俟後  
人論其世而知之

昔在黃子廉首 妻子不撓其慮 言終不為妻子所  
累貶節而復出也

詠二疎 雖無揮金事濁酒聊可恃此千載心期也

離別情所悲四句 洗發

詠三良箴規嚮已從 含下厚恩

臨穴固惟疑 惟思也

詠荆軻心知去不歸二句 抑揚三致

讀山海經玉臺凌霞秀首 王母自謠耳豈為周王亦

自道一譚一詠與世俗了不相關也

迢遞槐江嶺首落落清瑤流 當作洛洛清瑤流按山

海經槐江之山爰有瑤水其清洛洛注水流下之貌瑤

音遙

夸父誕宏志首 妙在縱其詞以夸之後人不窺此妙

也

餘迹寄鄧林二句 其為夸也死猶不悟

精衛銜微木首 周益公云宣和末臨漢曾絃謂形天  
無千歲當作形天舞干戚某初喜其援証甚明已而再  
味前篇專詠夸父事次篇亦當專詠精衛不應旁及他  
獸今觀康節只從舊本則絃言似未可憑矣按尤延之  
所開山海經作形天

桃花源記 此文極古

率妻子邑人來此絕境 曰邑人則先世固所謂彼都



人士者也

詩羸氏亂天紀 謂以十月為正舉一端以概其餘也  
雖無紀歷誌 與亂天紀相對兼收足遊世

怡然有餘樂二句 暗藏淳字 於何勞智慧世外之  
淳也 彌縫使其淳名教中之淳也

義門讀書記卷五十

欽定四庫全書

子部

義門讀書記卷五十一

詳校官中書<sub>臣</sub>瞿照

員外郎<sub>臣</sub>牛稔文履勘

總校官進士<sub>臣</sub>楊懋珩

校對官中書<sub>臣</sub>石鴻翥

謄錄監生<sub>臣</sub>方汝觀

欽定四庫全書

義門讀書記卷五十一

翰林院侍讀學士何焯撰

杜工部集

蘇景濂為俞默翁杜詩舉隅序以為註杜者無慮數百家大抵務穿鑿者謂一字皆有所出泛引經史巧為附會榘釀而叢勝騁新奇者稱其一飯不忘君發為言詞無非忠君愛國之意至於率爾詠懷之作亦必遷就而

為之說說者雖多不出于彼則入于此遂使子美之詩  
不白于世余謂此言蓋切中諸家之病而明人注杜則  
又多曲為遷就以自發其怨懟君父之私其為害蓋又  
有甚焉者矣景濂譏劉辰翁于杜詩輕加批抹如醉翁  
寤語終不能了了其視二者相去不遠元人皆崇信辰  
翁莫有斥其非者此實自景濂發之而注杜者從未有  
一言及之何耶然翁名浙字季淵宋開慶己未進士蓋  
因生不逢辰有所托而為之者序言其各析章句于體

段之分明脈絡之聯屬三致意焉亦必有可觀惜余不及見也

奉贈韋左丞丈 觀唐代贈送之詩惟老杜篇篇意思深長此篇發端二語氣象褊迫早年詩如此 此詩兼帶齊梁氣調

賦料揚雄敵一聯 儒者之華

致君堯舜上一聯 儒者之實

此意竟蕭條 提起

此意竟蕭條至到處潛悲辛 出則出處則處若不行  
道而徒舖啜豈不可痛乎

朝扣富兒門四語 非身歷京華不知其言之悲扣門  
二句并繁拂紈綺

主上頃見徵四語 透出多誤  
每于百寮上 謂林甫之前也

竊效貢公喜一聯 望其如王陽乃僅同子貢二句寓  
意深婉

焉能心怏怏 言不能與衆伍也 心怏怏應潛悲辛

祇是走跋跋 應行歌三十載

今欲東入海 應隱淪

尚憐終南山

至末

終南頂去秦一飯并縈拂杯炙末

句收入海并顧縱鱗誰能非傲世語蓋雖去仍望如韋  
者能馴之誦于百寮何不言之主上乎終南山屬意大  
臣清渭濱屬意主上不可以悻悻一決之詞例之也

白鷗沒浩蕩 志林宗敏求謂鷗不能沒改作波字按

小謝集有往敬亭路中聯句云鷺鷥沒而遊此沒字所本不必泥鷗不能沒之說

送高三十五書記 無窮轉變起伏

脫身簿尉中 當是由封丘尉為掌書記也

十年出幕府二句 以封常清前例期之非虛設也

念子何當歸邊城有餘力 何當歸有餘力應休王師無迹

贈李白 太白初放還山時作



亦有梁宗遊二句 雙收

遊龍門奉先寺 用兩層疊注逼出末句有力

已從招提遊二句 撇過遊字

陰壑生虛籟 初夜

月林散清影 月升

天闕象緯逼二句 指宿 天闕謂伊闕也注改闕字

死對無味境之奇在龍門遊宿在寺中四句寫龍門以  
寺起結界畫輕重自見 龍門是最高處却從下方衆

整襯起林開而象緯入牖籟發而衣裳覺冷四句中次第相生恰又偏出覺字晨字

望嶽 首尾實中四句虛

岱宗夫如何 嶽字倒起夫如何三字盡望之神理夫如何三字幾不成語然非三字無以成下句有數百里之氣象若上句俱雄麗則一李長吉耳趙閑閑記前輩論詩語

齊魯青未了 望字

造化鍾神秀二句 指嶽

盪胸生曾雲二句 是第二層望

會當凌絕頂 反醒望字

一覽衆山小 收嶽 句出法言

陪李北海宴歷下亭 天寶初邕為汲郡北海二太守

東藩駐皂蓋 駐字直貫注落日句

濟南名士多 邑人在坐

交流空湧波 言水波湧起在空中也

落日將如何 起難重過

從公難重過 陪字

登歷下古城員外新亭 同李邕作 圓荷想自昔 當指

東湖故事記酉陽雜俎有之更考

芳宴此時具二句 關鎖上下

不阻蓬華興 同字

元都壇歌 開長吉

青石漠漠常風寒 蕭爽

鐵鑠高垂不可攀二句 子午道從杜陵抵終南公本  
杜陵人而故人長往遂高不可攀故歎羨其獨能致身  
福地也

今夕行 今之輸後之贏者也進者乃退退者真進笑  
者無遠見耳只說半面有味

邂逅豈即非良圖 良圖即在輸處

兵車行 咸陽橋即中渭橋此詩自為河隴用兵而作  
或謂刺南詔之師非也

塵埃不見咸陽橋 此不見虛字實用後二不見實字  
虛用作章法映帶

行人但云點行頻 但云藏下申恨一層目前一層意  
中也

邊亭流血成海水 血流入青海故稱海水也

君不見漢家山東二百州 君指過者 言山東二百  
州已包天下矣

千村萬落成荆杞 起索租借秦人以包天下

况復秦兵耐苦戰二句 曲折穿漏不直亦有賓主  
借秦人口中帶出以所見者包舉所不及見者也

長者雖有問 重喚過者作一頓挫 雖字與上但字  
暗相呼應雖有問當云雖無問易一字即怨而不怒也  
役夫敢申恨 敢之為言不敢也

信知生男惡四語 迴顧爺娘送哭中間健婦句仍不  
漏妻子

君不見青海頭 至末

君指過者 咸陽橋青海頭人

哭鬼哭首尾相對 篇中逐層相接縈縈珠貫 樊中國  
以邀邊功農桑廢而賦斂益急不待祿山作逆山東已  
有土崩之勢矣况畿輔根本亦空虛如是一朝有事誰  
與守耶借漢以喻唐借山東以切關西尤得體

高都護驄馬行 唐書高仙芝傳仙芝少隨父至安西  
累擢副都護四征都知兵馬使天寶六載虜勃律王及  
公主還代夫蒙靈營為四鎮節度使九載討石國平之  
獲其王入朝除武威太守河西節度使代安思順思順



諷羣胡務面割耳請留制復留思順以仙芝為右羽林  
大將軍公詩蓋作于此時惜其屢立大功而終老于環  
衛也

猛氣猶思戰場利 縈拂臨陣

萬里方看汗流血 束遠字即起何由出

青絲絡頭為君老 顧伏櫪

何由却出橫門道 正結 應來向東

天育驃騎歌 西馬徒存而真馬老死槽櫪不得為天

子用公詩蓋寓葉公西龍之嘆乎只說時無王良伯樂  
不使其流及上

矯矯龍性合變化二句 是健字精神乃稱其為天子  
馬也

遂令大奴守天育 胡仔曰東坡書此詩作字天育按  
作守乃與別養合特設天育一廐專官守之也作字不  
與養字重複乎

張公歎其材盡下 以張公興良樂

嗚呼健步何由騁 顧走千里

時無王良伯樂死即休 縈拂張景順雖欲盡力于天  
子誰知之者

白絲行落絮遊絲亦有情二句 極其眩曜而後折之  
秋雨嘆堂上書生空白頭 後時也

第三首秋來未省見白日 結出本意

醉時歌 目空一世而不露輕肆之迹人但以為曠達  
耳

先生有道出羲皇四語 即下儒術孔徒也下以同襟  
期三字束住則此四語亦自譽也

杜陵野客人更嗤二句 野客被褐并不得為廣文先  
生矣故更為臺省食肉者所嗤

日糴太倉五升米 日糴太倉亦不如先生猶月請俸  
歲糜粟也

燈前細雨簷花落 燈前頂上夜沉沉 簷花落頂上

春字

相如逸才親滌器 歸則無所不堪

子雲識字終投閣 不歸恐有甚者

石田茆屋荒蒼苔 言猶可力耕自食

孔丘盜跖俱塵埃 紛紛袞袞孰非跖之徒與俱為塵  
埃而我二人雖儒術轆軻自信身後名高萬古則亦不  
須慘愴無疑樂飲也

生前相遇且銜盃 身後名生前酒兼而有之我二人  
高歌曠達真天下窮極貴盛之人矣即餓死何不足况

劓荒力作其窮辱僅比于相如之滌器亦非腐鼠所能  
嚇乎勸其并去此官與已同也

醉歌行詞源倒流三峽水 能綴文也

筆陣獨掃千人軍 指草書

只今年纔十六七 更小于陸

暫蹶霜蹄未為失 承驪駒

會是排風有毛質 承鷲鳥

風吹客衣日杲杲

至未

風吹二句言別之苦貧賤句

叔轉落第兩路夾出酒盡獨醒來此時即望以一醉遣  
懷不可得也對酒如此况會散乎不欲傷勤之意故聲  
出復吞然躑躅之間涕零有莫能制者矣

贈衛八處士 句句轉

訪舊半為鬼 暗藏衛八之父在內

夜雨剪春韭 雖然倉卒薄設猶必冒雨剪韭所以見  
其恭也

新炊間黃梁 宋子京書作聞黃梁非常生動

苦雨奉寄隴西公所思碍行潦 指隴西公

式瞻北隣居 指王徵士

同諸公登慈恩寺塔 方云皇州以上十六句形容塔之

高凡山頂日夜大風故廟宇皆用鐵瓦老杜烈風無時休  
非身歷至高處不知其妙也仰穿二句謂塔中磴道盤旋  
而上每級之下必以邪拄杖撐幽矣既至塔頂身在半空  
北斗若挂其戶河漢若聽其聲羲和少昊彷彿可覩秦中  
諸山從高望之皆培塿俯視一氣瀰漫皇州且不辨况涇



渭二水乎此段形容其高俱可解回首八句方屬風刺

自非曠士懷一聯 次聯難接最是曲折變化 二句

固是行文曲折處然亦暗為後半伏脉

仰穿龍蛇窟一聯 接語工細登字不枯

七星在北戶一聯 是跨蒼穹

羲和鞭白日二句 收到慈恩

迴首叫虞舜四句 從上皇州二字忽然轉入諷刺比

與相緯暗移不覺

黃鵠去不息二句 言欲褰裳去之也

君看隨陽雁二句 結語暗與雁塔相關隨陽又頂日

晏來 迴首以下或有所托前半若如三山老人遽妄  
為穿穴是忘題目之為登塔也

示從孫濟 媿媿惻惻宗老訓誡之詞中入比體似歌  
似謠兩漢風流宋張表臣珊瑚詩話云萱忘憂而已死  
竹可愛而不蕃則荒落甚矣水濁而不復其清源葵傷  
而不比其根本則宗族乖離之况也此詩人因物而興

竹枝霜不蕃 蕃作翻字佳

九日寄岑參兩脚但如舊 陳后山本作雨是也作兩

則中間無根矣

所向泥活活 先起寄岑

思君令人瘦 風雨思朋友

吁嗟乎蒼生 申前苦雨

大明韜日月四語 鄭之雞鳴曹之侯人此作者之體

源所自出

是節東籬菊 指九日

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白 似用太白體

深山大澤龍蛇遠四句 虛景作觀

自是君身有仙骨四句 言我自惜巢父之為人非如俗流欲以富貴縻之也

惜君只欲苦死留 應不肯住

南尋禹穴見李白 太白刺貴妃辱力士被諛還山亦掉頭不屑富貴人也

飲中八仙歌 董易農云每人為韻句中各見仙字意  
然以太白為綱領 白傳因此詩而附會八人未嘗如  
昔人為竹林之遊也

道逢麴車口流涎 道逢改路見從白氏長慶集注

李白一斗詩百篇一段 獨多一句點出眼目八人中  
太白尤與公論交酒壚者也 通章皆嘆諸子之不得  
志有托而逃言外亦自寓已之沉飲聊自遣也八人中  
焦遂獨無官位詩亦以是終猶之杜陵有布衣也 凡

三人兩句四人三句一人四句相雜成章

曲江三章第一章白石素沙亦相蕩 層次深淺

麗人行 前半鋪揚處皆詩人君子偕老之體

紫駝之峯出翠釜二句 交互對

簫鼓哀吟動鬼神 帶叙一句

後來鞍馬何逡巡二句 即指丞相蓋謂國忠也

當軒下馬入錦茵 言其一無所避分明指斥其男女

無別故只用虛叙却留向末句中點破

楊花雪落覆青萍一聯 暗指諸楊覆亡貴妃賜死之  
事此篇蓋追賦以為後世鑒末句就本事收轉言要津  
鞍馬炙手可熱者徒以雄狐之醜遺臭萬世五家車騎  
瞥眼不知所往也若後多費烟墨即與題不稱味亦無  
餘故畧以瘦詞隱括耳

樂遊園歌 于今為南內于漢不嘗為樂遊乎芙蓉園  
夾城仗有時而盡而吾詩可以垂之無窮然則何以無  
歸為悲哉結句又以自解也獨立二字不但為會散寂

寔言之

煙綿碧草萋萋長 此句中暗伏無歸與結處呼應

曲江翠幕排銀榜 對無歸

拂水低徊舞袖翻 對獨立

只今未醉已先悲 貧賤如昔又加以老安得不未醉  
先悲乎

聖朝亦知賤士醜 醜謂以有道貧賤為恥也

一物自荷皇天慈 但荷天慈則不被君恩可知措詞



微婉

漢陂行 縮本江海賦

天地黜慘忽異色 與自非曠士懷登茲翻百憂同法  
晉李顓涉湖詩黯蕩天時陰岌嶷舟航舞長川廣澤雲  
氣吞吐風浪迴旋往往然也

鼉作鯨吞不復知 為萬頃起伏

舟子喜甚無氛埃 一半明

宛在中流渤澥清二句 中間界劃

下歸無極終南黑 一半晦

半陂已南純浸山 頂終南黑

水面月出藍田關 迴舟月出于叙景中暗暗帶出

此時驪龍亦吐珠二聯 上二連水中之影此二連水中之氣萬頃之奇非此不能參靈極妙亦暗與前黯慘憂思相應也

漢陂注 入滌水滌當作澇說文亦無此語

漢陂西南臺懷新目似擊二句 謝家句法

乘陵惜俄頃 乘陵謂乘扁舟而陵長風也俄頃對後  
彌年

外物慕張邴 張是張長公舊注以為留侯與邴曼容  
不類

戲簡鄭廣文兼呈蘇司業賴有蘇司業 賴作近近字  
與三十年呼應

時時乞酒錢 亦差勝騎驢三十載旅食京華春耳

夏日李公見訪貧居類村塢 幽也

客意已驚秋 巳字注庶字

巢多衆鳥鬥 頂遠林 以下六句從遠林長流四字

更轉一層自作客主極文之變

苦遭此物聒 反起靜字 巢多衆鳥鬥四句偷蟬噪

林逾靜鳥鳴山更幽反用之此宋人翻案法所自也但

公不肯一概生拘耳

水花晚色靜 頂長流又見不假清風而自涼也

奉同郭給事湯東靈湫作 說者為指祿山事予尚未

喻

東山氣鴻濛 湯泉

閩風入轍跡四句 轉入湯東靈湫明皇常與妃子行  
幸湯泉駐蹕靈湫褻舉祀禮詩乃紀其事以起諷

王命官屬休 插入郭給事

百祥奔盛明二句 此當時獻諛之徒為是語下文出  
見蓋有由則公與給事所見也

坡陀金蝦蟆以下 或賦當日靈湫所見或因靈湫而

感事寓言亦頗似之

金蝦蟆注 隋書蕭吉傳房陵王為太子言東宮多鬼

黝鼠妖數見上令吉詣東宮禳邪氣于宣慈殿設神座  
有迴風從良地鬼門來撲太子座吉以桃湯葦火駭逐  
之風出宮門而止又謝土于未地設壇于四門置五帝  
座于時至寒有蝦蟆從西南來入人門升赤帝座還從  
人門而出行數步忽不見上大異之上言太子當不安

位

夜聽許十損誦詩愛而有作誦詩渾遊行 似指其言  
之多溢此詩蓋戲之也

人間夜寥闐 倒結夜聽

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官 前半布置好

坡陀因厚地 沃野開也

却畧羅峻屏 崇岡擁也

雲闕虛冉冉八句 寫得陰沉慘淡

高岳前律萃六句 本呈縣內諸官却無寫縣外形勝

詩為橋陵作也

王劉美竹潤四句 指縣內諸官

驄馬行 賜者太常梁卿李鄧公乃後得故賜馬本事  
至後始出

鄧公馬癖人共知 指題中注愛而有之

夙昔傳聞思一見 伏後

顧影驕嘶自驚寵 暗藏賜馬

銀鞍却覆香羅帕 轉出賜馬



卿家舊賜公取之 卿家指梁卿

此馬數年人更驚 迴顧夙昔傳聞

不與八駿俱先鳴 縈拂賜馬極咏嘆淫泆之致

雲霧晦冥方降精 大宛之種 漢書大宛馬其先天

馬子也 良驥老始成言其成與八駿俱鳴言其用方

降精句言其生

自京赴奉先縣咏懷五百字 紆迴頓挫極溫柔敦厚

之味所以異于鄙儒之大言也

老大意轉拙 咏懷起

白首甘契濶 未遇堯舜故

非無江海志二句 對下巢由不憂

生逢堯舜君 對稷契句

葵霍傾太陽二句 將稷契堯舜一縮

顧惟螻蟻輩 螻蟻輩即同學翁之事干謁者下之盈

朝多士衛霍食客皆此曹也

胡為慕大鯨 鯨魚于海公之志則然曰胡為者反言

之亦若自嘲其拙也

以茲悟生理 言自知不得不與螻蟻爭榮

恐為塵埃沒 承老大白首

沉飲聊自遣 言吾誠笑螻蟻之卑亦少愧巢由之高  
矣然終未能以吾之性易彼之節所以進退躑躅沉飲  
自遣也

放歌頗愁絕 放歌所以為歡而翻云愁絕者為有失  
業徒遠戍卒隱憂方大難以自遣也 鮑詩長歌欲自

慰彌起長恨端公促作一句

霜嚴衣帶斷 對彤庭分帛

蚩尤塞寒空 此天戒也 蚩尤竟天對後遠戍民之

失業尤本病也故語有詳畧

鞭撻其夫家 指民怨 此等語秦中吟之祖

君豈棄此物 分帛而不分憂則如棄之也

多士盈朝廷 迴顧當今廊廟具二句

况聞內金盤二句 指國空 此又言好武功而寵邊

將舉其奢淫驕恣可知也

煖客貂鼠裘四句 二客字乃所謂無恥而事干謁者也 又對下十口飢渴

路有凍死骨 應霜嚴等句

羣冰從西下 羣冰與前疾風嚴霜皆比羣小之盈朝也

老妻寄異縣 應布衣蒹落

庶往共飢渴 赴縣

豈知秋未登二句 未作禾歲自豐稔貧家倉卒偏以  
餒死也

生常免租稅 對前出帛

名不隸征伐 對下遠戍

默思失業徒二句 收窮年憂黎元

憂端齊終南 咏懷結 二句言士之窮若此况下民

與戍卒乎此憂又有甚于一家十口者故不可掇也

中間就溫湯一事言之可憂已有數端况通計民生失

業五大在邊其憂真有百端交集者故曰齊終南也

自首句至愁絕句皆自叙其志尚也竊比稷契而不遇而猶覲此志之伸至于取笑而不顧者蓋雖有江海之好而不忍忘君雖非廊廟之材而不可奪志故也仕路之徒如螻蟻之求穴鑽營趨附我則又所慕者大恥事干謁所以至於老而不遇猶不能變其夙志以徇巢由之節可謂窮矣故向之浩歌激烈者今又放歌而愁絕也歲暮至再述叙其經行所見宴遊之事所聞奢靡之

風以感切時政壯遊詩所謂舉隅見繁費引古惜興亡者意此類也北轅至末叙已歷險赴家而有飢餓之慘因以念窮民而憂國事蓋應第二節路有凍死之意又終首節所謂歎息熱腸者于是不久而祿山之難作矣

系安溪先生語

奉先劉少宰新畫山水障歌堂上不合生楓樹 畫障  
怪底江山起烟霧 是新畫

畫手亦無數六句 皆有新字在



得非元圃裂四句 大槩寫

反思前夜風雨急四句 跌斷插入四句新障變化曲  
折并奉先少府亦不漏畧

野亭春還雜花遠 言其明

漁翁瞑踏孤舟立 言其暗

滄浪水深青溟濶 言其平

歌岸側島秋毫末 言其側 野亭以下六句細寫

兩層相對逐層不亂

自有兩兒郎 帶叙

大兒聰明到二句 畫其高處

小兒心孔開二句 畫其下處 四句又將大處細景

補出

青鞵布襪從此始 暗應新字結

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻崇岡相枕帶二句

雖有崇岡枕帶而所處既高則曠野皆如咫尺二句

曲折善形容

泉聲聞復息 泉聲是動復息是靜含下動靜二字  
有似懼彈射 起下隱字

為我炊雕胡 對旅食

相對十丈蛟 十丈蛟承上長松言之

何得空裡雷二句 形容松濤也

崑崙崆峒顛二句 烟霧霧擁則山若增而高故云

人生半哀樂二句 一縮

三川觀水漲二十韵 礪硯共充塞 充塞字與南池篇

用韻同

不有萬穴歸四句 接法奇變

及觀川源漲二句 出意反襯 江海猶懼其覆則平

陸何可復見奇之又奇

悲青坂 落句深傷中人督戰以致一敗塗地也

哀江頭輦前才人帶弓箭四句 無賢才廢武備皆暗

寓其中

翻身向天仰射雲二句 仰天一箭而翼墜雙飛此指

陳元禮請殺貴妃事其云輦前才人者姑隱避其詞如  
聞比興在可解不可解之間欲人思而自得之耳

去住彼此無消息 去謂上皇住謂肅宗

哀王孫長安城頭頭白鳥二句 鳥生八九子猶哀鳴  
相呼天子出走獨不能庇其子孫乎

屋底達官走避胡 曰達官不忍斥言也

金鞭斷折九馬死 曰馬死代為之解諱莫如深也

不敢長語臨交衢二句 頓斷不直

朔方健兒好身手 此朔方謂幽燕非朔方軍也

大雲寺贊公房四首 格詩

黃鸝度結構二句 暗入花邊

第二首取用及吾身 對下潤字

第三首 此篇雖謝元暉無以過

玉繩迴斷絕二句 鐵鳳橫亘於玉繩之中若中斷

第四首童兒汲井華 根上首塵沙來

明霞爛複閣 根上首天黑

側塞被徑花 根上首地清

蘇端薛復筵簡薛華醉歌愛客滿堂盡豪翰 承文有道

坐中薛華善醉歌 承文章有神

近來海內為長句四句 唐初七言歌行多用齊梁舊

體至公等乃專法鮑明遠行路難極于道壯故詩中專

以長句為言也岑參有與獨孤漸道別長句兼呈嚴八

侍御詩

萬事終傷不自保 顧垂老遇亂

如何不飲令心哀 收轉緩憂

晦日尋崔戢李封尸寢驚敝表 伏嬾字

晚定崔李交 崔李蘇鄭是切對

况因令節求 點晦日

草芽既青出二句 春氣和柔

濁醪有妙理二句 東坡濁醪有妙理賦出此

雨過蘇端久旱雨亦好 正苦無食可堪久旱喪亂流

離得雨一身可延雨亦好三字頂久旱包含結處



濁醪必在眼二句 入眼只有濁醪欲假以抒懷不覺  
盡醉二句意亦曲折

紅稠屋角花 顧雨字

喧鬧慰衰老 暗對妻孥隔軍壘

沉蒙霈澤垂 抱雨

糧粒或自保 應無食

喜晴青熒陵陂麥 熒貼陵青貼陂

回首白日斜 收晴字

述懷一首 誓報主恩以贊中興家之在否所不暇顧  
深杯歡會盡謝不與故結云云

送樊二十三侍御赴漢中判官長驅振凋敝 振凋敝  
者中興之本而驅之為賊用固吾民也

南伯從事賢 按朱竊齡云南伯謂山南主將

生知七曜歷 續漢律歷志劉洪為七曜歷 此句天時  
手畫三軍勢 此句地利

至尊方旰食二句 言不如人和也

實藉長久計 長久計欲其于征斂之中勿浚民生以  
鴉集之致滋凋敝庶能如後漢興復長世不然則賊雖  
滅而民不懷旋有英雄起于草莽矣

居人莽宇落

至末

凋敝之實即離叛之原徵數目見

以明吾論之非迂也

送從弟亞赴安西判官崆峒地無軸二句 轉入安西

為畫長久利 當時惟仗靈武一軍為興復根本安西  
存則朔方固故欲其畫長久之利使反正得遂也

踴躍常人情四句 異人二字精神透出

送韋十六評事充同谷郡防禦判官昔沒賊中時 伏  
下沉字

今歸行在所 伏下浮字

偏側兵馬間六句 壯其激烈閔其險艱用意深長

張目視寇讐 伏下憤激

鑾輿駐鳳翔八句 言防禦之重

走馬仇池頭 指同谷

古色沙土裂二句 伏下馳林丘

羗父豪猪靴十句 言防禦之難

吹角向月窟二句 即下橫戈矛也

鳥驚出死樹二句 即下無人境也

且復戀良友至末 抑何敦厚 此望盡復承平舊規

非不急語也無公之胸次亦道不到此所謂諸葛君真

名士也 結善頌善禱

塞蘆子 黃鶴云時官軍止知東討收復河洛而不知

蘆子關之可塞公懼有乘隙而入者故有此作按鶴注  
為得公意

五城何迢迢 迢迢反對速字莫謂其遠為寇不能至  
止隔一水耳

思明割懷衛二句 割懷衛言思明亦隨秀岩而西恐  
其意不專在太原

峭函蓋虛爾 足上句意空國而來豈徒然哉

疾驅塞蘆子 疾驅對速字

岐有薛大夫四句 乃憑險扼寇之比例

深意實在此 公之遠圖正望于靈武之預為脩也

彭衙行早行石上水二句 名句 望見白水以為曉

光幾墮深澗遙指晚烟以為邛落僅宿空林深山間道  
奔竄之苦盡此十字矣

故人有孫宰 有者言奔竄以來獨有此一人也

煖湯濯我足 緣上泥濘

翦紙招我魂 此句言始歸也 命垂絕而忽續如招

我魂而忽歸也

衆雜爛漫睡二句

徒步既久驟得安處無暇索食投

地鼾睡字字真景

別來歲月周 收轉憶昔

北征皇帝二載秋二句 書二載秋者都人士之望已

久園陵淪賊洒掃廢闕不可泄泄也閏八月秋且向盡

正當順肅殺之氣成收復之功也後云禍轉亡胡歲執

成禽胡月與起二語相應



杜子將北征二句 開出前半篇

君誠中興主二聯 伏後半篇

憂虞何時畢 何時畢幾時休皆中間線脉撥動歲月句

靡靡踰阡陌 以下北征

迴首鳳翔縣 指行在 時肅宗在鳳翔

前登寒山重二句 漸次脫卸

蒼崖吼時裂 言若吼則崖裂也

菊垂今秋花 切閏八月 二句言干戈滿地幾于無  
花數道出師幾于塞路寫出深山最深處

青雲動高興十句 最頓挫曲折

雨露之所濡四句 乾坤瘡痍呻吟蕭瑟此獨各遂其  
性若別一身世也

坡陀望廊峙 先望見

我行已水濱 頂上谷字

我僕猶木末 頂上岩字 二句脫卸錯綜

鴟鳥鳴黃桑四句 并無復人烟矣

况我墮胡塵 隨勢跌落

經年至茆屋 經年從與妻子隔絕計之非久居道塗也 以下問家室

見耶背面啼四句 垢膩非復玉雪故見耶而反背面也脚不襪透出寒意纔過膝則亦跣足矣男女異詞用筆之細如此

嘔泄臥數日 一作數日卧嘔泄日字韵重從之為是

那無囊中帛二句 閏八月授衣候至此亦生理之不  
可少者

似欲忘飢渴 忘飢渴中不惟志喜已起下生理句

問事競挽鬚 暗渡

翻思在賊愁 應墮胡塵

新歸且慰意二句 從家事轉到國事

幾日休練卒 應東胡反未已

仰觀天色改 轉到肅殺

慘淡隨回鶻 注回鶻作回紇是蓋德宗時方請易為  
回鶻也

其俗善馳突 善字直貫注鷹騰箭疾

送兵五千人二句 方云胡人長于騎射其取勝獨以  
馬故一人有兩馬此古法也按魏主燾帥輕騎兼馬襲  
擊柔然胡三省注兼馬者每一騎兼有兩馬也

聖心頗虛佇 至末 朝議所恃者回紇助順顧我所卜

皇綱未墜者則在上皇悔過足以感人心太宗德澤入

人者深但至尊能以宣光自待東胡未必久也

胡命其能久 鎖胡反

皇綱未宜絕 鎖中興即開下 言興復責在肅宗况

上皇亦非亡國之主也

姦臣竟殖醞四句 國忠先為士卒所殺而後妃子賜

死叙得井然

宣光果明哲 應君誠中興主

桓桓陳將軍 先言明皇能處敗始歸美元禮得體而

不失實

寂寞白獸闈 悲君側諫諍之無人也

煌煌太宗業二句 歷叙皇綱未宜遽絕歸本開創責望于中興者愈切矣

玉華宮 太宗所建 梅聖俞曰玉華宮近有符堅墓直刺太宗結句引歸自己身上不許露

溪迴松風長 伏萬籟

蒼鼠竄古瓦 望見

不知何王殿 前王侈殿謬云不知詩人譎諫之意也

陰房鬼火青 入尋

壞道哀湍瀉 顧溪回

萬籟真笙竽一聽 妙用反襯接得不直

美人為黃土 真中有假

况乃粉黛假 粉黛指塗墍丹雘言之

故物獨石馬 假 按石馬封演曰秦漢以來帝王陵

前有麒麟辟邪象馬之屬人臣墓刻石虎羊以為儀衛



其在唐有制

冉冉征途間二句 用木葉落兮長年悲 天地四時  
運行不窮人生其間百年旦暮在虛空則假者或真有  
形象則真者乃假憂來無方欲浩歌自遣而不覺淚之  
盈把也雖然此豈自我一人始哉吾但與天地四時委  
蛇觀化固已解憂矣末二句則所謂莫繫于去來復歸  
于無物也

九成宮立神扶棟梁 顧上崖宇 立神言其初倘鬼

神為之也甘泉賦抗浮柱之飛椽兮神莫莫而扶傾

鑿翠開戶牖 顧上斷字

其陰宿牛斗 顧上迴字

紛披長松倒 顧上風字

羗村三首 俱似脫胎于陶 叙述家人及鄉隣情景

幼吾幼以及人之幼彌哀婉而彌深厚

第一首世亂遭飄蕩二句 跌宕

第二首且用慰遲暮 顧歡趣

第三首傾榼濁復清 頂上各字

偈側行贈畢曜 學鮑

十日不一見顏色 對速字

此心炯炯君應識 起相就

已令請急會通籍 起相就飲

辛夷始花亦已落 逼出速字湘靈云始花之始照月

令讀作試言初開之花尚且落矣况我與子原非壯年

乎一字亦有呼應

送李校書二十六韻衆中每一見四句 少年而席高  
門据清貫有盛譽皆悔吝之媒也前半非復泛然鋪叙  
此四句正見愛之深故誨之切

乾元元年春 此等健句最不易得

已見楚山碧 碧字似用春草碧色與後綠野相應

歸期豈爛熳 伏遲字

小來習性懶二句 懶慵二字暗代驕亢

如覺天地窄 苦言

行已能夕惕 夕惕者少年所難公欲以為贈故先以  
身歷者警之羨其能者正慮其未能也可謂詞不迫而  
意獨至矣

迴身視綠野二句 此即孟嘗君所謂使文立為亡國  
之人者也

時哉高飛燕至末 及時高飛下復叙重來道途所經

反起勿遲頓挫有力

長雲拂袞斜二句 戒行李事細只留作結

哀疾悲風昔 風昔已哀况過此乎

洗兵馬

收京  
後作

齊梁體

類本云四段六韵

却不可

截然分開

中興諸將收山東二句 曰收山東其實所收只兩京

耳自注正合春秋書事之法也

祇殘鄴城不日得 鄴在河南尚不能下乃遂一葺可  
杭乎危之也

獨任朔方無限功 獨任朔方則兵馬可洗公蓋知廟

謀已不專委郭相故因已成之功期後效也

已喜皇威清海岱 已喜者刺其天下未平但收兩京  
志已驕盈起下小心深謀之意 清海岱謂收地僅至  
淄青滄景以北仍為賊數也

常思仙仗過崆峒 此管子所謂願君無忘在莒也

三年笛裡關山月二句 自我不見于今三年宿兵于  
外民不得有家室之樂何得以收京自安也

成王功大心轉小六句 指諸將

東走無復憶鱸魚二句 此謂朝士

竊禁通霄鳳輦備二句 此謂靈武倉卒本出權宜自

今兩宮相見當極天下之養也

汝等豈知蒙帝力二句 鄴城反覆不足怪閔中小兒

壞紀綱甲兵未戢所憂在汝等耳

關中既留蕭丞相以下 勸帝與南衙大臣謀扶顛之

策勿聽宦豎邪說致中興之業不竟也

青袍白馬更何有以下 皆所謂安得親見其若是者



非已然之實事也

淇上健兒歸莫嬾二句 淇上健兒即鄴城之將潰者也歸莫嬾與三年不日遙應戒其將有輿尸壑逆之患而托其詞于莫嬾又不忍遽料其然而托于室家愁思夢魂變異微婉深厚

安得壯士挽天河二句 西京雖收河北之平尚未有期師老而權分公知鄴城之將喪師而洗兵之難冀也故因頌而致善後之思焉

留花門百里見積雪 回鶻皆白帽故望之若雪

病後遇王倚飲贈歌麟角鳳嘴世莫識二句 對後命

如綫句言此飲殆可續命也

酷見凍餒不足耻二句 非病後則是嗜飲食人矣古

人作詩皆存品格也

遣人向市賒香粳六句 其誠敬款曲如此故下云情

味誰似

令我手脚輕欲漩 收足續命

老馬為駒信不虛 借作返老還童用收足續命

湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因為醉歌

蔡本

題上有冬末以事之東都七字

前十二句敘事後六句感慨一路將

虛字點撥文機翔舞情事活躍

駐馬偶識雲卿面 遇字

嬾迴鞭轡成高宴 指復歸

照室紅爐簇曙花二句 就冬盡春回上點化上承艱

難下起同軌

天開地裂長安陌 冬末 自子而丑也易關為裂古  
人用字常有此體

寒盡春生洛陽殿 之東都

人生會合不可常 艱難故也

庭樹雞鳴淚如綫 用祖劉事兼寓雞棲樹

閩鄉姜七少府設繪戲贈長歌 王倚姜侯俱當公失

意時能加敬禮故可佳

河凍未漁不易得二句 鄭重為設字着意

偏勸腹腴愧年少 周禮籩人注燕人膾魚方寸切其  
腴以啗所貴 二句方見特為公設所謂情屢極也

落礎何曾白紙濕 束無聲二句

放筋未覺金盤空 束偏勸二句并起飽字

新歡便飽姜侯德二句 重在設鱠清觴異味只用帶  
叙

欲別上馬身無力 戲之也

不恨我衰子貴時二句 少府微官獨重其情耳豈結

納他日哉亦戲之也

戲贈閔鄉秦少公短歌去年行宮當太白 作用寓此

二句中

每語見許文章伯 伏下多才

昨夜邀歡樂更無 為樂止于昨夜則他日之悲可知也

多才依舊能潦倒 同為兩省官今年則杜為功曹秦為縣尉俱以直廢艱危扈從時清而反不錄無所歸咎

故相戲以才為身累也 出之以戲故曰可以怨

李鄴縣丈人胡馬行 相士失之貧相馬失之瘦通篇  
託意在是

朝飲漢水暮靈州 朝飲漢水過金牛也暮靈州見天  
子也

義鶻巨額拆老拳 鶻之擊物以拳非借用語

死亦垂千年 千年修蛇一朝而斃耳

物情有報復 此句指鷹

急難心炯然 透義字

功成失所在二句 足上意非有所利益見其為義也

畫鵲行颯爽動秋骨 動字頂上生字

乃知畫師妙二句 從畫字兜轉生字

充君眼中物 又顧上見字

烏鵲散櫻枝八句 生字餘韻

寧為衆鳥沒 反對恐字 沒猶乾沒之沒言意不在

逐禽也



人寰可超越 言仍不可拘

緬思雲沙際四句 以生鶻結 一篇波瀾寄託總在

拘攣句內生出

瘦馬行

英華作老馬

作老馬非也 此詩以為自謂者得之

驕驕不慣不得將 不慣即所謂我不貫與小人乘也

新安吏

收京後作雖收西京賊猶充斥

不曰關以內而曰新安不曰

詔書而曰府帖諱之也

次選中男行 六歲曰中

何以守王城 王城謂洛陽即下所謂舊京也

瘦男獨伶俜三句 更無送者徒有白水雖隔青山猶聞哭聲也

白水暮東流 白水謂河水

天地終無情 言天地無情以抒其怨言僕射父兄以寬其憂

僕射如父兄 此汾陽所以收再造之功也

潼關吏大城鐵不如二句 高與厚二句中互見之

胡來但自守二句 能守潼關尚恐自河東徑渡無補  
西都之存亡況如哥舒之不能扼險乎但自守句又暗  
藏一面議論在

慎勿學哥舒 若似哥舒築城何為潼關天險患不得  
其人為守將無事此勞費也

石壕吏有吏夜捉人 按胡震亨曰人如延切列女傳  
有此叶

老婦出門看 蘇潤公本作出看門蓋疑看字為不叶

不知真文元寒山先同收上齶音古詩如此為叶者多矣近世名儒又或疑此句為無韻更拘滯也

室中更無人二句 兼點中男之故

如聞泣幽咽 婦思其姑也面面寫到

新婚別父母養我時以下 專寫別

雞狗亦得將 比體

勿為新婚念 又將新婚一喚 上下詞意向句是新

婚

仰視百鳥飛二句 起結俱比體

人事多錯迕二句 收別字

垂老別長揖別上官 旁襯別字

憶昔少壯日 思太平也

無家別寂寞天寶後二句 自天寶以後困于徵發逃亡已多及祿山亂後則生民畧盡矣發端原其本始言之

日瘦氣慘悽 日瘦言其光之薄也

但對狐與狸二句

狐狸敢于鼓怒向人則已成鬼窟

可知也

縣吏知我至二句

方欲斬刈蒿藜而復召習鼓鞀子

遺僅存何從得食生民之窮至此真無所復之也

內顧無所携 無家

人生無家別二句

天下之民至于不復能有其生人

主安能復有其民哉結句危痛之甚無以加也

夏日歎

二詩亦逼似漢魏

陵天經中街 舊注中街黃道之所經也

王師安在哉 與上蒼無雷相應

眇然貞觀初二句 本思貞觀之主而但羨貞觀之臣  
得體

夏夜歎茂林延疎光 夏月妙句疎字即帶風在內

仲夏苦夜短 上顧永日下起笳發

虛明見纖毫 顧月

羽蟲亦飛揚 顧風

立秋後題 落句按本傳甫為華州司功屬闕輔飢棄  
官西客秦州此詩殆欲棄官時作

貽阮隱居車馬入隣家 伏下榮貴

褰裳踏寒雨 恐逢俗客又雨窗可以靜對耳

避喧甘猛虎 避喧避車馬也 慕榮貴則能動而不

能靜人物所以日陋阮生嘉遯蓬蒿避喧境之靜也鬚

眉蒼古貌之靜也苦心近道中之靜也隣家車馬自以

為榮貴亦知世所數者乃此阮生乎



遣興三首第一首安得庶耻將 庶者不貪殺人之功  
耻者不逢時主之欲 能庶不剥下知耻不避難如此  
封疆自安矣

第三首春苗九月交二句 日至皆熟也此篇本子建  
良田無晚歲膏澤多豐年

幽人幽人見瑕疵 見作在字佳 在瑕疵與上內懼  
相應如指李泌文不從矣因草堂本叙荆潭詩內故有  
此說

五湖復浩蕩二句 望其不來而悲終前失羣之意

佳人合昏尚知時 按漏刻銘合昏暮卷注合昏槿也

二句比賦參錯

在山泉水清以下 言門戶雖衰節操益厲庶幾幽居  
自守以完晚節斥賣珠玉不御花卉婢牽蘿躬采栢不  
憚勞瘁期保歲寒而已

牽蘿補茆屋有終焉空谷之志

摘花不插髮 不復事人也

天寒翠袖薄二句 依草木也

赤谷西崦人家 如畫

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首第一首捫蘿  
澀先登一聯 方曰絕似康樂迴顧眺左狹

要求陽岡暖以下 無一語是死景字字有尋置神味  
在

第二首幽尋豈一路 始點尋字 此首絕唱

寄贊上人石田又收足 顧兼土

夢李白二首 李白以永王璘累竄逐公每作詩懷憶  
蓋身雖完節而于故交如李與王鄭者猶惓惓然表其  
心迹不忍遐棄此蘇李之遺音厚之至也 是時公在  
秦州白在江州相去數千里不得消息故作此詩  
第一首明我長相憶 與下首情親見君意呼應  
何以有羽翼 頂上魂來

落月滿屋梁二句 橫亘在中間生動曲折

水深波浪濶二句 頂上魂返 夢疑非覺復疑是恍

愴淒切

第二首告歸常局促二句 將前篇來返倒轉

冠蓋滿京華二句 從苦負平生志句借夢境慨歎實事此我所以常惻惻者也 白寄元云舉目誰能不悵悵高車大馬滿長安蓋出于此也

孰云網恢恢 應前篇在網羅天道不恢免爰雉惟不能致君徒馬憶友所謂苦負平生志不獨久要之云也 千秋萬歲名二句 言身後之名正以傷當時之政公

于君臣朋友之誼可謂兼至矣

造與第二首林茂鳥有歸二句 呂氏春秋水泉深則  
魚鼈歸之樹木盛則飛鳥歸之庶草茂則禽獸歸之人  
主賢則豪傑歸之二句以起下劉表之不足事也 用  
成語以變化本詞又一法也

第四首客子念故宅 故宅即下篇洛陽

生涯能幾何二句 可悲

第五首丈夫貴壯健二句 自悲自解

遣興朔風首 從獵無厭化自五陵刺在上者政事廢  
弛惟習馳逐也

猛虎首 此刺酷吏

朝逢首 人云近陶我謂似鮑

前出塞九首第一首戚戚去故里四句 遠戍則一身  
死于兵亡命則父母罹其禍無故興得已之役民莫用  
命徒為法令所迫強赴程期耳

棄絕父母恩二句 交河遠戍既已棄絕父母莫報罔

極之恩矣況敢亡命以累父母乎是以吞聲即路也

第二首走馬脫轡頭以下言不復顧恤父母之身也

第三首欲輕腸斷聲二句言不待聞隴水而腸斷也

第四首送徒即有長顧程期

生死向前去緣上篇當速朽

不復問苦辛生死各不能顧無暇復問苦辛矣

第五首隔河見胡騎隔河即上交河

我始為奴僕二句緣上篇圖麒麟



第六首挽弓當挽強四句 緣上篇樹功勳

射人先射馬 所以制侵陵之要一言盡之

殺人亦有限四句 如王嗣忠不肯貪石堡之功蓋開

元將帥猶有持重而不苟為僥僥之意 四句真圖麒

麟人語

立國自有疆 出塞則踰越漢疆也

第七首 既一創之築城要路制勝在我不敢侵陵矣

下篇則單于恐我城之立復空國來爭也

第八首單于寇我壘四句 以逸待勞閉壘不出俟其  
飢疲短兵步鬪彼之弓矢馬力無所用長故大奔也

第九首從軍十年餘二句 應樹功勳

欲語羞雷同 衆人以殺傷為功而我志在安邊故以  
雷同為羞也前云但欲制其侵陵此更反之內治意蓋  
深遠矣

況在狄與戎 况猶言豈也

丈夫四方志二句 寧無功而不爭苟得所以不辭固

窮若既棄父母之恩又釀公家之禍焉得為丈夫乎

後出塞五首 前出塞征戍之人猶戀田里而憚行役  
風俗甚厚後出塞則天子好武不已天下化之其勇悍  
無賴氣象不待祿山作逆已知天下之將亂矣

少年別有贈二句 惡少群起看劍相笑無復父母井  
里之戀矣

第二首 此篇以朝暮二字結構悲笳復動從暮字轉  
到來朝軍動也行軍對陣前九篇已詳此又補出中夜

安營之事但歌軍容明無戰績又其分也

落日照大旗 望纛而集

馬鳴風蕭蕭三句 騎兵環外為衛步兵列幕然後各歸其伍也

借問大將誰二句 去病敢深入此句乃正按出塞起下篇四夷孤軍也 恐是言外正見非其人也 漢書

霍去病傳注服虔云音飄搖小顏乃俱作去聲讀耳

第三首遂使貔虎士二句 曰遂使者尤之也奸雄惡

少孰非自在上者發之哉

拔劔擊大荒 所収非要地也

日收胡馬群 所獲非名王也二句言逢迎欺蔽慕虛名而受實禍也

第四首獻凱日繼踵二句 非言出師之功效也奚契丹同羅寶韋之屬本未嘗蠢動邊帥邀功生事日戮不侵不畔之小夷自以為功天子不知見其獻凱接踵真王蕪鎮封崇亂階其實兩蕃固無虞耳

漁陽豪俠地六句

極形容幽薊富強尾大偏重然後

轉到將驕

第五首

本圖遠畧欲開元冥之北豈知外重變生京

師失守六郡良家之地俱為空村然則六合一家何苦  
重高勲而致畔亂乎此篇暗藏兩京淪沒重為開邊者  
戒仍止就出塞之士二十年妄思立功歸于僅免一身  
兒孫遂與兵終始言之詩人所以為無罪也

窮老無兒孫

與首篇及壯當封侯呼應蓋始期及壯

封侯豈知窮老無後亦可為樂禍生事者鑑矣 上恤  
其私而盡人之情則為采薇出車下苦其役而自抒其  
怨則為前後出塞故正得失者莫近于詩也

別贊上人豆子雨已熟 熟字以屋與職同押 豆子  
句未詳

萬丈潭閉藏修鱗蟄二句 造幽幽字餘韻

何當炎天過二句 發興興字餘韻又反應壓字 結

以潛龍之見自喻

兩當縣吳十侍御江上宅昔在鳳翔都至所以分白黑  
言當國家紛紜之際慎恤無辜即所以安反側招携  
貳使之長居臺諫未為無補不必事外遠索

閉口休歎息下 注樊本仲尼一聯在朝廷一聯下按  
當從樊本言吳固安之于我則多負諍臣也意更曲折  
語更從順

余時忝諍臣以下 言一夫無辜猶必剖析况宰相誣  
枉斥逐乎公意蓋歎兩省不復有如吳郁者共救房瑄



故追論其事而謂昔實負之不留與同諍諫也

發秦州

乾元二年自秦州赴同谷縣紀行十二首

漢源十月交

頂無衣

况聞山水幽 此句對人事稠

下有良田疇 頂無食

實恐人事稠 顧嬾拙

塞田始徵收 顧生事

豈復慰老大 顧我衰

日色隱孤戍四句 題中發字

大哉乾坤內二句 發字餘音遠勢 此詩以衣食二字為眼漢源四句言其地之暖可以有衣也栗亭四句言其產物之多不須憂食也密竹四句言風景之妙可以旅寓也此邦八句言秦州之不可居也日色八句乃發秦州之時也

赤谷 秦州至成都皆行萬山中艱險自赤谷始故曰方自茲村墟炊烟少未免飢餓加以貧病零落故有性命之憂非久客者不知其痛

鐵堂峽山風吹遊子 已藏慘字

硤形藏堂隍 堂字

壁色立積鐵 鐵字 山形似堂壁立如鐵故謂鐵堂

峽山氣陰塞重以冬月故行哀壑而徒旅悲涉層冰而  
我馬瘠也

鹽井官作既有程 起下知足

汲井歲桴桴 顧有程

出車日連連 起下喧闐

我何良歎嗟二句 小人道長必漁利以病民若欲轉  
移其待君子當路乎此公之所歎也

寒硤野人尋烟語 謂山硤中無不向火之人則沂沿  
者之寒可知也

法鏡寺 畏途之中忽得清涼世界 前此山行深寂  
悄然神傷乍經崖寺旅愁頓破故清晨而入亭午而出  
遂忘前路之久待也

嬋娟碧鮮淨 暗藏雨後

冥冥子規啼二句 收轉神傷

青陽峽憶昨登隴坂 即塞外也 後半極好

龍門鎮 過古鎮而見戍卒旌竿慘淡白及繡澁歎彼鎮成臯此屯龍門豈相及哉故宿其地而問之中夜飲泣也

石龕 起四語四面皆石畫出龕字天寒日淡遠道絕壑怪石四合皆如竒鬼猛獸森然搏人非公不能刻酷伐嶮寫此難狀之景

仲冬見虹蜺 仲冬猶虹見則陽氣不收無以伸肅殺之威使蒼生安枕也

苦云直斡盡 篠簜且盡師老無成故假伐竹者以抒其悲

積草嶺 卜居尚百里而菲茨已如眼中見以來書眷我之深也 同谷諸彥公尚未面先以書候之報章欣然相迎故有此喜

食蕨不願餘二句 言粗有居食便可息肩不必更投

足百里之外矣眼中見三字叙致變化即指倦休之地也

泥功山 起本三朝三暮黃牛如故

乃將汨沒同 注作及此不如乃將二字佳

小兒成老翁 方云小兒陷于泥中不能自出亦似老翁之力竭也

哀猿透却墜 說文透跳也

鳳凰臺 此詩極變

西伯今寂寞 對後王者

群盜何淹留 與上西伯寂寞彼此暗暗激射亦以二  
老天下之父自待也 按公之志蓋在長養人才以光  
中興之業而自傷為小人所忌不得入朝又不欲斥言  
故托之群盜為梗阻絕淹留也

乾元中寓居同谷縣作歌七首 七歌以儼四愁其音  
節則胡笳十八拍而竒健勝之 七歌以第一篇作領  
下六篇乃分言之



第一首歲拾橡栗隨狙公 拾橡栗與下剷黃精皆言  
不可倚仗他人固窮獨立之意

中原無書歸不得 為下弟妹遠隔起本

悲風為我從天來 與末篇仰視皇天白日速首尾相  
應知我者天亦惟自守以俟天命而已 方曰七歌結

句俱有深意其言為我者四悲風自天天憐之也隣里  
惆悵人憐之也林猿晝啼物憐之也溪壑迴姿地憐之  
也至皇天白日速天不我憐人物又何問焉前後互應

用意殊慘

第二首隣里為我色惆悵

隣里反對弟妹

第五首白狐跳梁黃狐立

狐指祿山作逆兩京皆為

賊藪也

第六首南有龍兮在山湫三句

龍之蟄也時至則伸

自比也

蝮蛇東來水上遊

比盜賊小人

溪壑為我迴春姿

迴春則蟄者起矣

或云此篇為

明皇作鑿甚

第七首 言若我未亂之時得致卿相則天下當不至此此共話夙昔懷抱增傷也然天意亦當厭亂矣 白日速者迴春不久也

嗚呼七歌兮悄終曲 七者復之數也今我悄然其悲懸知有終期矣

木皮嶺再聞虎豹鬥 帶上艱險

白沙渡 層次無一字不工細

差池上舟楫 渡字

水清石礚礚 醒白沙

迴然洗愁辛 頓挫 洗愁辛反對畏途

高壁抵嶽峯 對上渡口下絕岸

攬轡復三歎 攬轡不漏我馬 復三歎則前途仍可

畏也 退之亦張籍詩乃規仿此種聯為長篇不露痕

迹耳

水會渡微月沒已久 路暗也

崖傾路何難 地險也

歌笑輕波瀾 反對下干憂

霜濃木石滑一聯 即下文陟嶽

迴眺積水外二句 朱云言水勢洶湧非登岸而迴眺  
水外幾不知天水之為二也下句奇句 湘靈曰舟行  
積水衆星皆濕猶言日月沐浴出入昆明則今登山四  
眺始知是乾耳

飛仙閣棧雲闌干峻至所歷高 閣道雖險而結構堅

牢闌干在旁故奔濤出其下亦不足畏也惟是歇鞍後  
四望所歷始覺其高峻

梯石結構牢 雖知其牢然勢則危矣曲折入神

萬壑歌疎林 起風字

歇鞍在地底二句 倒醒飛閣妙妙

往來雜坐卧 方云是日暮投店之景

我何隨汝曹 安溪云汝曹何隨我倒裝法按言我何

相隨有汝曹乎

五盤 謂棧道盤互有五重

俯映江木疎 襯出閣道之高

地僻無網罟 頂上俯字

野人半巢居 頂上仰字

喜見淳朴俗二句 已伏故廬歸思

成都萬事好二句 結句已到自然

龍門閣仰望垂線縷至末 蜀道之龍門與天對峙仰

望雲天只一線縷耳不知何人鑿此滑石以繫浮梁過

渡時頭目搖眩稍失足則不可起矣往聞瞿唐大庾之險而未經今歷此險之後無數恐懼當從此起也

浮梁晁相柱 閣字

目眩隕雜花二句 寫險艱乃爾細麗

石櫃閣 唐子西詩話最愛暝色帶遠客五字

信甘孱懦嬰二句 言山水幽異處不能停息往探其奇雖由行李催迫亦因吾身孱懦無濟勝之具耳所以深有愧于陶謝也



桔栢渡江永風蕭蕭 永字起下連字

連竿動嫋娜二句 刻出渡竹橋時景

急流鵝鷓散二句 方云流急故散岸絕故驕

高通荆門路 承上東逝二句就渡字一縱不測 言

寒江東逝尚得朝宗若余則方竄走窮山西轅未知所  
稅也妙在隱躍有餘味

前登但山椒 指西轅

劍門 宋子京知成都過之謂人曰老杜連山云云此

四句蓋劍閣實錄也

兩崖崇墉倚 門字

一夫怒臨關 設險天下

百萬未可傍 顧壯字

珠玉走中原 顧北向

岷峨氣悽愴 顧抱西南 氣悽愴所謂漏天也二語

言其險而富

并吞與割據二句 盜賊據險君失其德之罪也

恐此復偶然二句 到此說明不得故謬其詞 默惆  
悵三字包蘊無限意思

鹿頭山及茲險阻盡 顧慰飢渴

冀公柱石姿 慰飢渴

斯人亦何幸二句 踰歲月而已為幸者傷前此非人  
而又恐公去而無其繼也

成都府 正用仲宣七哀之旨落句故謬其詞

翳翳桑榆日二句 明皇晚而幸蜀改名曰南京升為

成都府故云

大江東流去 故鄉在東下云側身望川梁自恨不如  
此水也

喧然名都會 府字

信美無與適 所謂信美非吾土也

鳥雀夜各歸 此句與下羈旅應上未見故鄉

初月出不高 臣子一例故以肅宗比月 按此時肅  
宗之立已久厚齋說乃宋人喜附會耳 厚齋云初月

出不高衆星尚爭光謂肅宗初立盜賊未息也 初立  
之說固非然作者託寄自在王室微弱故結句云云此  
魯連所謂衆人不知止為一身者也



義門讀書記卷五十一